

ARCHITEKT ROLF STALDER



Vision

Essay Nr. 6 vom 26. August 2024

Architektur, die Geschichten webt:

Vom Erbe zur Zukunft mit Stolz und Seele

Architekt Rolf Stalder AG

Helsinki-Strasse 7,
4142 Münchenstein
rolf.stalder@rolfstalder.ch
+41 79 415 35 01

Rolf Stalder
Architekt

Julia Schaffer
Geschäftsführerin &
Visionärin

www.rolfstalder.ch

Einleitung

Als Architekten-Team Rolf Stalder und Kunsthistorikerin Julia Schaffer begreifen wir unsere Arbeit als weit mehr als das bloße Entwerfen und Errichten von Gebäuden. Für uns ist Architektur eine lebendige Kunst, die tief in der Geschichte, Kultur und dem menschlichen Miteinander verwurzelt ist. Wir sehen jedes Projekt als eine Chance, die Seele eines Ortes zu ergründen und die Geschichten seiner Mauern weiterzuerzählen. Indem wir eine Vielzahl von Werten in unsere Entwürfe einfließen lassen, schaffen wir nicht nur Räume, sondern auch ein Stück Identität – Orte, die die Vergangenheit ehren, die Gegenwart bereichern und eine stolze Zukunft gestalten.

Uns liegt die analoge, sinnlich erfahrbare Architektur näher als die zur Schau Stellung narzisstischer Hüllenarchitektur. Wir glauben, dass wahre Schönheit und Beständigkeit aus dem Respekt vor der Geschichte und dem tiefen Verständnis für die Menschen erwachsen, die in unseren Räumen leben werden.

Jeder unserer Schritte im Gestaltungsprozess wird von der Überzeugung geleitet, dass Architektur ein Bindeglied zwischen den Menschen und ihrer Umgebung ist, das tiefste Emotionen weckt und nachhaltige Verbindungen schafft.

Werte, die unsere Architektur prägen:

- **Der Wert der Eigentümer- und Familiengeschichten:**
Die Emotionen und Geschichten der Eigentümer und ihrer Familien werden in das Projekt transportiert und bleiben dadurch erhalten.
- **Der Wert der Gedanken und Intentionen der Ersteller:**
Der Stammbaum, die Lebensweisen und Geschichten der ursprünglichen Bewohner und Bauherren eines Ortes sind entscheidend, um den Charakter eines Projekts zu bewahren und weiterzuentwickeln.
- **Der Wert der Mauern, die Geschichten erzählen:**
Historische Bausubstanz bewahrt die Geschichten der Vergangenheit und verleiht einem Ort seine Identität.

- **Der Wert der Bausubstanz mit Fokus auf Re-use:**
Die Wiederverwendung bestehender Materialien respektiert die Geschichte und fördert nachhaltiges Bauen.
- **Der Wert des Areals für Verdichtung:**
Ein Areal kann durch durchdachte Planung zu einem neuen Zuhause für viele Menschen werden, ohne dabei seine historische Identität zu verlieren.
- **Der baurechtliche Wert:**
Baurechtliche Rahmenbedingungen und Vorschriften müssen respektiert werden, um den rechtlichen Rahmen eines Projekts sicherzustellen.
- **Die Vermögenswertsteigerung für den Auftraggeber:**
Ein gut durchdachtes und wertorientiertes Projekt steigert den langfristigen Wert der Immobilie für den Auftraggeber.
- **Der Wert der guten Adresse:**
Durch ein stimmiges Konzept kann ein Ort zu einer begehrten Adresse werden, die Identifikation und Stolz fördert. "Die Rendite einer guten Adresse".
- **Der Wert der Ökologie und Nachhaltigkeit:**
Nachhaltige und ökologische Bauweisen sichern nicht nur die Umwelt, sondern auch den langfristigen Erfolg des Projekts.
- **Der Wert des Vererbens eines Projekts:**
Ein Projekt sollte so gestaltet sein, dass es auch nach dem Tod der Auftraggeber Bestand hat und von den nächsten Generationen geschätzt wird.
- **Der Wert des Renommees durch das Projekt:**
Ein erfolgreiches Projekt kann das Ansehen sowohl des Ortes, des Areals und des Bauherrn und Investors erheblich steigern.
- **Der Wert des Wohlfühlens und Identifizierens mit dem Projekt:**
Menschen sollen sich mit ihrem Zuhause identifizieren und dort Geborgenheit und Zufriedenheit finden.

- **Der Wert des Stolzes, dort wohnen zu dürfen:**
Ein gut gestaltetes Projekt sollte bei seinen Bewohnern Stolz und Zugehörigkeit hervorrufen.
 - **Der Wert des Entwurfs, Planungs- und Bauprozesses:**
Dieser Prozess soll ein einmaliges Erlebnis sein, das in positiver Erinnerung bleibt und die Verbindung zum Projekt stärkt.
 - **Der Wert der guten Grundrisse:**
Die Schönheit eines Bauwerks entsteht von innen heraus. Zitat:
"Architektur zieht an - Innenarchitektur hält fest."
-

Die Bedeutung der Historie für unsere Architektur

Die Historie eines Areals und seiner Bewohner ist für uns von unschätzbarem Wert. Sie bildet das Fundament, auf dem neue Ideen und Konzepte aufbauen können.

In unseren Projekten streben wir danach, die Sichtweisen und Lebensweisen der früheren Bewohner und Eigentümer zu verstehen. Wir fragen uns: Wie hätten sie es gemacht? Was hätten sie über etwas Neues gedacht? Würde das, was wir entwerfen, ihre Existenz auch nach ihrem Tod würdigen?

Diese Überlegungen helfen uns, den Respekt vor dem Vergangenen zu wahren und gleichzeitig etwas Neues zu schaffen, das in die bestehende Umgebung passt und diese bereichert.

Geschichten, die Mauern erzählen

Jedes Gebäude, jede Mauer hat ihre eigene Geschichte. Die Bausubstanz, die über Jahrzehnte oder gar Jahrhunderte hinweg Bestand hatte, erzählt von den Menschen, die dort gelebt und gearbeitet haben, von ihren Sorgen, Freuden und Hoffnungen.

Diese Geschichten sind für uns von unschätzbarem Wert. Sie verleihen einem Ort Identität und Tiefe.

In unserer Arbeit bemühen wir uns, diese Geschichten zu bewahren und in die neue Architektur zu integrieren. Sei es durch die behutsame Sanierung historischer Bausubstanz oder durch die bewusste Gestaltung von Neubauten, die sich harmonisch in das bestehende Umfeld einfügen.

Zeitzeugen und ihre Rolle

Zeitzeugen, ob in Form von Personen oder architektonischen Elementen, sind wichtige Träger der Geschichte eines Ortes. Ihre Erzählungen und Erinnerungen helfen uns, ein tieferes Verständnis für den Ort zu entwickeln und dieses Wissen in unsere Arbeit einfließen zu lassen.

Zeitzeugen berichten von den Veränderungen, die ein Areal durchlaufen hat, und von den Herausforderungen und Erfolgen der Vergangenheit. Ihre Perspektiven ermöglichen es uns, unsere Visionen im Einklang mit der Geschichte und den Bedürfnissen der heutigen und zukünftigen Bewohner zu gestalten.

Einzigartigkeit und Identifikationspunkte

Ein wesentlicher Aspekt unserer Arbeit ist es, die Alleinstellungsmerkmale eines Ortes herauszuschälen und in den Entwurf einfließen zu lassen.

Diese Identifikationspunkte, die oft tief in der Historie verwurzelt sind, geben einem Projekt seinen einzigartigen Charakter und schaffen eine starke Verbindung zwischen den Menschen und dem Ort.

Ob es sich um ein historisches Detail handelt, das in die moderne Architektur integriert wird, oder um die Wiederherstellung eines alten Brauchs im neuen Kontext – diese Elemente tragen zur Identifikation der Bewohner mit ihrem Zuhause bei.

Fokus auf B- und C-Lagen: Die Herausforderung der Transformation

Als Architekten-Team Rolf Stalder und Julia Schaffer interessieren uns zwar auch A-Lagen, doch diese reizen uns weit weniger. In solchen Lagen können Investoren und Architekten problemlos Standards bauen, da sie lagebedingt immer Bewohner finden werden.

Unser Fokus liegt jedoch auf B- und insbesondere C-Lagen, die in Immobilienstatistiken kaum Nachfrage aufweisen.

Diese Orte faszinieren uns. Es sind Gegenden, in die Menschen, die weiter weg leben, normalerweise nicht ziehen würden und die auf dem Radar des gesuchten Wohnperimeters gar nicht erst auftauchen.

Mit unseren Werten und Überlegungen möchten wir Projekte entwickeln, die Menschen anziehen – Projekte, die so überzeugend sind, dass man nicht wegen des Ortes, sondern wegen des Projektes dorthin zieht. Man entscheidet sich bewusst für ein Leben in diesem Projekt und nimmt den Ort in Kauf, vielleicht zum ersten Mal.

Durch solche gut durchdachten und umgesetzten Projekte entwickeln sich automatisch auch die Orte selbst.

Ein Projekt kann einen Ort ins Licht rücken, eine Dynamik in Gang setzen und Investitionen anziehen. Ein gelungener Entwurf kann die Wahrnehmung eines Ortes verändern und dessen Zukunft neu gestalten.

Ein Beispiel, das uns hierzu einfällt, ist das Andermatt Swiss Alps Projekt. Auch wenn wir persönlich kein Fan des Projekts sind, schätzen wir den einhergehenden Aufschwung im Dorf und die positive Entwicklung für die “Ur”-Einwohner.

Es zeigt, wie durch gezielte architektonische Interventionen das Wohlergehen einer Gemeinde gesteigert und das Potenzial eines zuvor übersehenen Ortes entfaltet werden kann.

Mehrwert für die Menschen

Unsere Visionen zielen darauf ab, einen Mehrwert für die Menschen zu schaffen, die in den von uns gestalteten Räumen leben und arbeiten.

Ein zentrales Anliegen ist es, Wohlfühlen und Geborgenheit zu fördern. Dabei spielt die Gestaltung von Räumen eine entscheidende Rolle, die Freiheit, Privatsphäre und Gemeinschaft in Einklang bringt.

Die Bewohner sollen sich in ihrem Umfeld sowohl individuell entfalten können als auch ein Gefühl der Zugehörigkeit erleben.

Architektonische Elemente wie durchdachte Grundrisse, harmonische Materialwahl und eine ausgewogene Balance zwischen privaten und öffentlichen Räumen tragen maßgeblich dazu bei.

Schlussgedanken

Architektur ist für uns nicht nur eine technische Disziplin, sondern eine kulturelle Praxis, die tief in der Geschichte und den Bedürfnissen der Menschen verwurzelt ist. Als Architekten-Team Rolf Stalder und Julia Schaffer verfolgen wir das Ziel, diese Werte in unsere Arbeit einfließen zu lassen und dadurch Räume zu schaffen, die sowohl die Vergangenheit würdigen als auch eine lebendige Zukunft ermöglichen.

Indem wir die Historie eines Ortes ehren und die stummen Erzählungen seiner Mauern bewahren, schaffen wir nicht nur Räume, sondern wahre Meisterwerke der Architektur – Orte, die Menschen eine Heimat geben, in der sie sich geborgen fühlen, ihre Wurzeln schlagen und dennoch frei entfalten können.

Indem wir die Vergangenheit bewahren und die Geschichten der Mauern in unsere Entwürfe einweben, erschaffen wir ein “Relikt mit Zukunft” – ein zeitloses Symbol, das Vergangenheit und Moderne vereint und den Stolz verkörpert, in einem Ort zu leben, der Geschichte atmet und Zukunft gestaltet.

Diese Architektur ist eine Marke, die Stolz und Sehnsucht weckt, ein harmonisches Zusammenspiel von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, das die Seele berührt, das Herz für immer an diesen Ort bindet und Menschen dazu bewegt, genau hier leben zu wollen.

Architekt Rolf Stalder
August 2024

A handwritten signature in white ink, consisting of a large, stylized 'S' with a horizontal line through it, and a small dot below the 'S'.

Julia Schaffer
Geschäftsführerin &
Visionärin

A handwritten signature in white ink, written in a cursive style, appearing to read 'J. Schaffer'.